

HLEDAČI SVĚTLA

ANNA VESELÁ A MATĚJ SUCHÁNEK JSOU OSVÍCENÁ DVOJICE. DOSLOVA. SVĚTLO PODLE NICH PŘINÁŠÍ LIDEM RADOST A EMOCE, A PROTO SE S NÍM VYPLATÍ PRACOVAT MNOHEM VÍC NEŽ JENOM V REŽIMU ROZSVÍTIT/ZHASNOUT. PŘÁVĚ NA TOM MLADÍ STARTUPISTÉ STAVÍ SVŮJ ORIGINÁLNÍ BYZNYS. JEJICH TANGLE NENÍ „CHYTRÉ“ OSVĚTLENÍ – SPÍŠ DOKÁŽE OCHYTŘIT OBYČEJNÁ „HLOUPÁ“ SVĚTLA.

„Původně jsme vymýšleli svítící taneční boty. Dlouho jsme hledali, jak zařídit, aby tanečnice nemusely mít vedle pódia počítač, na kterém by se světelné efekty řešily,“ vzpomíná Anna Veselá (22) na Nyxies, první projekt, na kterém s Matějem Suchánkem (23) pracovali.



„Vytvořili jsme mikrokontroler, který jsme do bot zabudovali, a aplikaci, kterou se ovládal. Brzy jsme ale pochopili, že spíš než svítící boty, nám přinese úspěch samotný systém v jejich podrážkách. Ten má totiž mnohem širší využití,“ popisuje vznik firmy Light Seekers, jejíž misí je posouvat možnosti práce se světlem.

Anna s Matějem vymysleli systém Tangle, který se dá využít napříč obory a odvětvími. Lze ho nainstalovat na fasády budov a vytvořit světelnou show, mohou jej využít umělci při svých performancích nebo se dá zabudovat do konkrétních produktů a rozšířit tak jejich funkce. Může žít uvnitř chytrých lampiček, lustrů, bezpečnostních prvků nebo tréninkových světel pro sportovce.

Všechno stojí na modulu, který bezdrátově propojuje jednotlivé světelné prvky. Na rozdíl od jiných systémů Tangle funguje nezávisle na počítači. Efekty vznikají přímo uvnitř zařízení, čímž odpadají veškeré nepříjemnosti způsobené ztrátami signálu. Přináší to mnohem větší stabilitu a spolehlivost v produktech, instalacích a rekvizitách. Tangle navíc umí v reálném čase reagovat na podněty, jako jsou otřesy, pohyb nebo zvuk a předávat instrukce z jednoho zařízení mezi další.

Příklad první: trénink volejbalových smečů. Na soustředění české mužské volejbalové reprezentace spontánně vznikl nápad, že by se dalo trénovat se světly. Na síť by se připnuly světelné pásky, které by se náhodně rozsvěcovaly. Hráč by na ně musel reagovat podobně jako na nepředvídatelné situace v zápase. Trénoval by tak periferní vidění a rychlost rozhodování. Volejbalisté zašli za Annou s Matějem a vrátili se s Training Lights opatřenými systémem Tangle. Brzy se chystá jejich výroba a cíl není menší než dobýt s nimi sportovní svět. Rychlé reakce se přece hodí v každé disciplíně.

ANNA S MATĚJEM
VYMYSLELI SYSTÉM
TANGLE, KTERÝ SE DÁ
VYUŽÍT NAPŘÍČ OBORY
A ODVĚTVÍMI.

Příklad druhý: Prusa Research. Král 3D tisku pro výstavu EXPO 2020 v Dubaji připravil unikátní exponát, kterým zároveň předvádí budoucnost výroby – tiskovou farmu ze čtyřiatřiceti 3D tiskáren seřazených do velké kostky podobně jako serverové racky. Farma automaticky chrlí jeden výrobek za druhým a když se některá tiskárna rozbije, vysunete ji a zastrčíte místo ní novou.

Jak asi tušíte, farma v Dubaji je osazená systémem Tangle. Kromě toho, že celá farma může vytvářet různé světelné efekty, které jsou jednoduše hezké na pohled, tiskárny dovedou světelně signalizovat poruchu či dát najevo, který krok v tiskovém procesu právě vykonávají. Protože Tangle funguje nezávisle, nezahlučuje výkon tiskařského systému a bude signalizovat dál, i kdyby celý software spadnul.

Příklad třetí: dvoumetrové světelné tyče Tangle Sticks. Od Tangle si můžete půjčit nebo koupit dvoumetrovou světelnou tyč ovládanou aplikací v mobilu. Pár tyčí zapichnete na pódium, když máte kapelu, mezi exponáty, když máte galerii, nebo třeba mezi věšáky s oblečením, když chcete, aby se do vašeho obchodu hrmuli zákazníci.

V mobilní aplikaci si nastavíte, jak mají tyče svítit – máte k dispozici 16 milionů barev, různé efekty, animace a přechody – a spustíte show. Nemusíte zapojovat kabely, učit se pracovat se softwarem v počítači, ani se starat, kde je zásuvka. Tyče totiž fungují na baterie.

Light Seekers se zatím věnovali hlavně B2B zakázkám, nakročeno ale mají i do B2C segmentu. Pilotním projektem je minimalistická lampa Nara, díky které si můžete vytvořit libovolnou atmosféru přímo ve svém obýváku. „Není tak těžké dělat doma vlastní hudbu nebo remixy. Stačí mít počítač a trochu s ním umět. Práce se světlem je ale pořád hodně složitá,“ říká Matěj Suchánek. „Lampa Nara ovládání světla zjednodušuje a zpřístupňuje. Má stejné funkce a možnosti jako Tangle Sticks, akorát si ji můžete postavit doma třeba vedle postele.“

Mladí Light Seekers mají při svém hledání slušně našlápnuto, ale pořád se snaží hlavně nabírat byznysové zkušenosti. Učí se od dalších startupistů v akcelérátoru Start it a Anna Veselá letos dostala pozvánku také na letní Growclub v rámci projektu Forbes Ideal Place, kde sbírala rady od majitelů malých a středních podniků a sama jim předala pár vlastních v rámci reverzního mentoringu.

A protože tam zazářila, udělili jí v Growclubu čestné roční členství. Může se tak účastnit dalších VIP akcí, které jsou postavené hlavně na výměně zkušeností mezi majiteli a manažery českých firem.

„Každé takové setkání pro mě znamená spoustu inspirace z různých odvětví od rozvoje podnikání až po implementaci nových technologií. Cítím obrovskou podporu ze strany organizačního týmu i členů, což mi dodává motivaci a často i nové, konkrétní podněty a příležitosti na cestě za naší vizí,“ říká Anna Veselá.

